



Convegno internazionale

Promosso dal Centro Pio Rajna
in collaborazione con la Casa di Dante in Roma



LE FORME DEI LIBRI E LE TRADIZIONI DEI TESTI

DANTE, PETRARCA, BOCCACCIO

PROGRAMMA

Napoli, Chiesa dei Santi Marcellino e Festo
Real Museo Mineralogico
Biblioteca Oratoriana dei Girolamini
Biblioteca Universitaria
18-20 novembre 2019

I considerevoli progressi maturati nell'ambito di discipline che hanno per oggetto la trasmissione materiale del pensiero, come la codicologia, la paleografia, la storia della miniatura, hanno arricchito considerevolmente le nostre conoscenze sulla storia della cultura e della mentalità e posto nuove, ineludibili questioni ai filologi e agli storici della letteratura.

Una serie di aspetti fino a qualche decennio fa quasi del tutto trascurati dagli studiosi, come l'analisi dei supporti scrittori e delle antiche tecniche di produzione, trasmissione e conservazione del libro, o il sistematico studio delle culture grafiche, o ancora la cura per la *mise en page* e il rapporto del testo con apparati metatestuali come illustrazioni e commento, hanno mostrato che il libro non è solo un testimone passivo del testo che tramanda, ma anche un'inesauribile fonte di indizi sugli atteggiamenti e le disposizioni culturali, ideologiche, morali e psicologiche di coloro che lo hanno commissionato, realizzato e conservato.

Il Convegno *Le forme dei libri e le tradizioni dei testi. Dante, Petrarca, Boccaccio* intende pertanto esaminare le feconde implicazioni e le ricadute che tali prospettive di ricerca hanno imposto nell'esame delle tradizioni manoscritte, nelle soluzioni editoriali e nelle valutazioni storico-critiche della produzione delle Tre corone della letteratura italiana.

TERESA DE ROBERTIS, *Considerazioni paleografiche in merito al passaggio dall'originale alla copia* · MARCO CURSI, *Autografi autoriali e autografi editoriali nella tradizione delle Tre corone* · CRISTINA DONDI, *Circolazione e uso delle edizioni quattrocentesche della 'Commedia': dal libro dei conti di Francesco de' Medici e dalla banca dati Material Evidence in Incunabula* · GIANCARLO PETRELLA, *Dante, Petrarca e Boccaccio: dal manoscritto alla tipografia* · MICHELE RINALDI, *Morfologie della tradizione manoscritta del 'De vulgari eloquentia'* · IRENE CECCHERINI, *La forma del libro del 'Convivio' nel sec. XV* · GENNARO FERRANTE, *Testo e immagine nella tradizione manoscritta della 'Commedia'* · ANDREA IMPROTA, *Il contributo della miniatura allo studio dei codici della 'Commedia': due casi esemplari* · MARCO GRIMALDI, *Dall'opera ai libri: la circolazione della 'Commedia' con altri testi* · FEDERICO RUGGIERO, *Dall'opera ai libri: la circolazione delle 'Rime' di Dante con altri testi* · DIEGO PARISI, *Mobilità dei testi e mobilità dei libri nella tradizione degli antichi commenti alla 'Commedia'* · MONICA BERTÉ, *La tradizione delle 'Senili' di Petrarca* · MARCO PETOLETTI, *Dalla biblioteca alle opere di Petrarca* · LUCA MARCOZZI, *Illustrare i 'Rerum vulgarium fragmenta'* · VITTORIO CELOTTO, *Testo e immagini nella tradizione dei 'Trionfi'* · IRENE IOCCA, *Le forme dei libri del Boccaccio volgare* · VALENTINA ROVERE, *Nella tradizione del 'De montibus': dal libro di Boccaccio alle edizioni a stampa*

Ai docenti delle discipline letterarie della scuola secondaria interessati al Convegno sarà concessa la facoltà di parteciparvi, con esonero dall'obbligo di servizio per un massimo di 5 giorni (comunicazione del 23.09.2019, Prot. n. 0042106, Uff. IV, Dir. Gen. per il Personale Scolastico).

Gli interessati possono rivolgersi a:

CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA,
LINGUISTICA E FILOLOGICA

00185 Roma · Villa Altieri, Viale Manzoni 47

Tel. 06 6992.4208 · Fax 06 3223.132

E.mail: info@centropiorajna.it · www.centropiorajna.it

CASA DI DANTE IN ROMA

00153 Roma · Palazzetto degli Anguillara, P.za S. Sonnino 5

Tel. 06 5812.019 · Fax 06 3223.132

E.mail: info@casadidanteinroma.it · www.casadidanteinroma.it

Si prega di registrare la partecipazione
al num. telefonico 06/6992.4208.