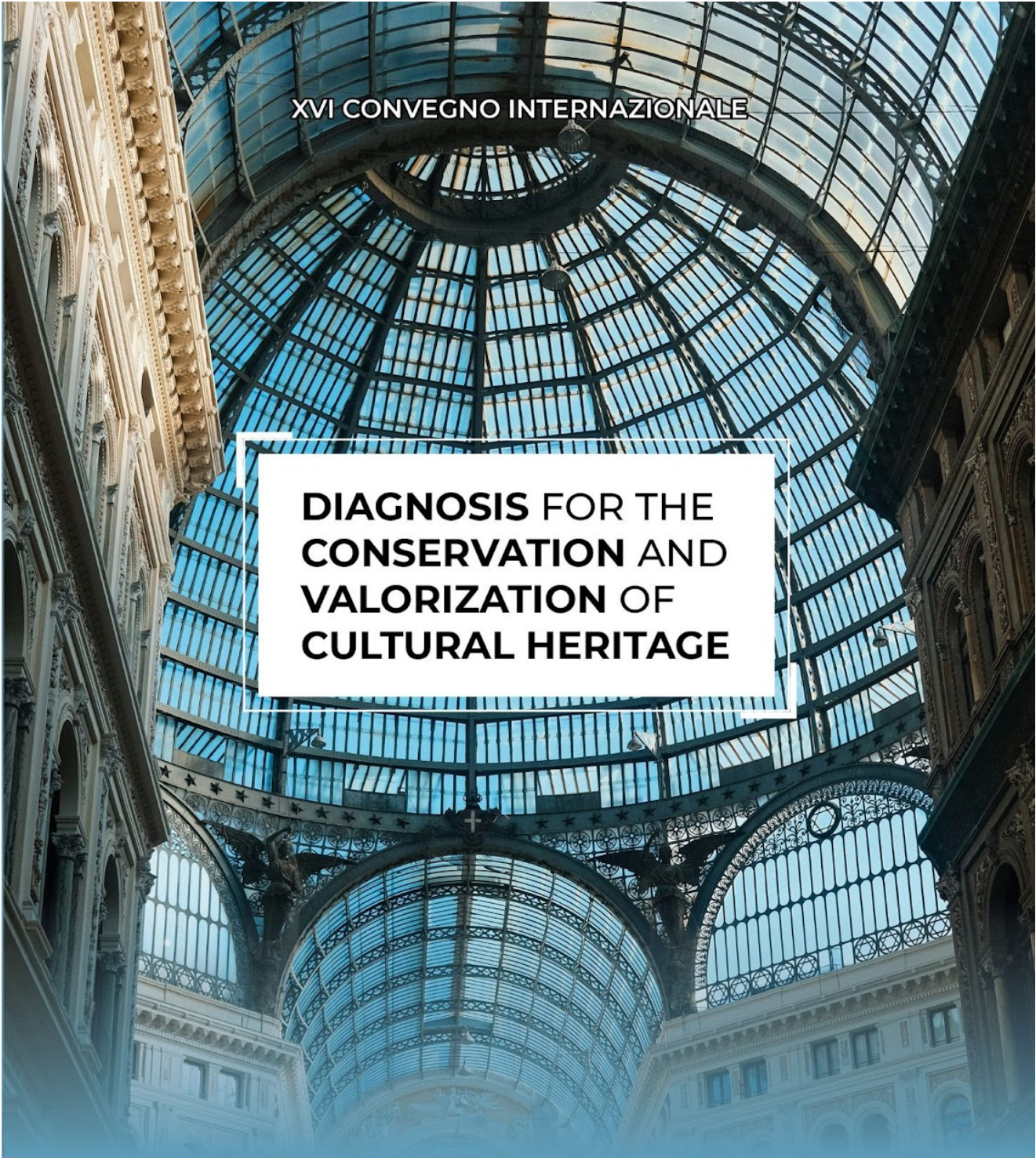




XVI CONVEGNO INTERNAZIONALE

**DIAGNOSIS FOR THE  
CONSERVATION AND  
VALORIZATION OF  
CULTURAL HERITAGE**

11 - 12 dicembre 2025

**Biblioteca  
Universitaria  
di Napoli (BUN)**  
Ministero della Cultura



## **XVI Convegno Internazionale**

### **Diagnosi, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale**

#### **Biblioteca Universitaria di Napoli**

**11-12 dicembre 2025**

#### **PROGRAMMA SCIENTIFICO**

**11 dicembre 2025**

##### **APERTURA SEGRETERIA E REGISTRAZIONE PARTECIPANTI | 9:30**

##### **SALUTI AL CONVEGNO | 10:00 – 11:00**

- Saluti di benvenuto al XVI Convegno AIES | Prof. Ciro Piccioli, Presidente AIES Beni Culturali
- Saluti di benvenuto alla BUN | Dott.ssa Silvia Iovane, Direttrice BUN
- Saluti Istituzionali | Dott.ssa Rosanna Romano, Direzione Generale per le politiche culturali ed il turismo Regione Campania
- Saluti di benvenuto | Prof. Luca Tortora, Presidente CTS AIES

##### **DIAGNOSI & CONOSCENZA - PARTE I | ore 11:00 – 12:00**

##### **Chairwoman: Pros.ssa Maria Cristina Mascolo - Università di Cassino e del Lazio Meridionale**

- ELEVATIONS' STRATIGRAPHIC ANALYSIS AS A TOOL TO UNDERSTAND AND PROTECT THE ARCHITECTURAL PALIMPSEST THE RESTORATION OF THE CHURCH OF "SAN MICHELE EXTRA MOENIA" IN MONDRAGONE | Francesco Miraglia, Corrado Valente
- ARCHITETTURE DI TERRA NEL MERIDIONE CALABRO-LUCANO. DALLA SIBARITIDE AI PAESI E ALLE CAMPAGNE DELL'ENTROTERRA | Paolo Brocato, Giuseppe Fortunato, Rosario Chimirri
- I CONTENITORI ESPOSITIVI DEL MANN: ANALISI E RIFLESSIONI | Antonio Scognamiglio, Piero Scognamiglio, Roberto Scognamiglio, Sabato Gianmarco De Cicco
- BIO-DETERIORATION PROCESS ON MONUMENTAL STRUCTURES. THE CASE OF A FOUNTAIN IN THE BRUSSELS ROYAL PARK | Caterina Gattuso, Meriem Seghiri, Anna Maria Palermo

---

##### **PAUSA CAFFÈ | 12.00 - 12:30**

---

##### **DIAGNOSI & CONOSCENZA - PARTE II | ore 12:30 – 13:30**

- PRELIMINARY STUDY ON EIGHT POLYCHROME TERRACOTTA PLAQUES FROM THE TEMPLE OF THE SS. STIMATE OF VELLETRI. COMPARISON BETWEEN THE IMAGES OF THE ANCIENT WATERCOLOURS AND THE MODERN VISIBLE INDUCED LUMINESCENCE PHOTOGRAPHY (VIL). | Immacolata Simeone, Emanuele Fusco, Serena Camillo, Francesca Derventzas, Arianna Fiorenza, Fabiola Ilardo, Dora Melisi, Michela Rummo, Ida Vassallo
- BEAM TRANSPORT SIMULATIONS OF MACHINA, THE PORTABLE ACCELERATOR FOR ION BEAM ANALYSIS IN CULTURAL HERITAGE | Elettra Lucchesi, Chiara Ruberto, Lisa Castelli, Lorenzo Giuntini, Mirko Massi, Francesco Taccetti, Alessandra Lombardi, Serge Mathot, Francesco Arneodo, Sandhya Sharma, Caroline Czelusniak
- DES ESPACES AUTRES: STRUMENTI TRADIZIONALI E TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO, LA CONOSCENZA, LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE DEL REAL ALBERGO DEI POVERI IN NAPOLI | Francesca Brancaccio
- [TINY SAMPLES IN RADIOCARBON DATING: FEASIBILITY AND LIMITS](#) | [Barone Serena](#), [Calandra Sara](#), [Liccioli Lucia](#), [Fedi Mariaelena](#)

---

**PAUSA PRANZO LIBERA | 13:30 - 15:00**

---

**OPINION PAPER | 15:00 - 15:30 - Introduce: Prof. Ciro Piccioli - Presidente di AIES**

- CULTURA, PATRIMONIO CULTURALE E BENI CULTURALI | Valeria Romanelli, Massimo Coen Cagli, Giuseppe Di Vietri, Luigi Campanella, Ciro Piccioli

**PRESENTAZIONE LAVORI "PREMIO MIGLIOR TESI 2025" | ore 15:30 - 16:30**

**Chairman: Prof. Luigi Guerriero - Università degli Studi di Salerno**

- MAGNETIC AND CHEMICAL AIR BIOMONITORING FOR THE PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE | Lisa Grifoni
- ENVIRONMENT-INDUCED RISK ASSESSMENT AS A PREVENTIVE CONSERVATION STRATEGY FOR AN EFFECTIVE LONG-TERM MANAGEMENT OF SAFETY CINEMATOGRAPHIC ARCHIVES | Lisa Vergelli
- ARTIFICIAL AGING OF MODERN ORGANIC PIGMENTS IN PRESENCE OF REACTIVE INORGANIC WHITES | Agnese De Carlo
- MICOORGANISMS IN CULTURAL HERITAGE. STUDY AND DEVELOPMENT OF NEW GREEN TECHNIQUES | Matilde Kratter

**VALORIZZAZIONE | ore 16:30 - 17:15**

**Chairman: Prof. Luciano D'Alessio - Università degli Studi della Basilicata**

- LA VALLE DEL SARNO, UN PERCORSO STEAM PER LA VALORIZZAZIONE | Ciro Piccioli
- THE "CENITO" ROCK VILLAGE FIRST ANALYSIS ON CHARACTERISTICS AND CONSTRUCTION HISTORY OF A MEDIEVAL URBAN SITE IN NORTHERN CAMPANIA | Domenico Del Prete, Francesco Miraglia, Corrado Valente
- [FROM PRACTICE TO ARCHIVE: A DIGITAL CATALOGUING SYSTEM FOR ARTISTIC RESEARCH IN ITALIAN FINE ARTS ACADEMIES](#) | [Serena Lotto](#)

---

**ASSEMBLEA DEI SOCI DI AIES BENI CULTURALI | ore 17:15 - 18:15**

---

**FINE LAVORI PRIMA GIORNATA**

**N.B.: TUTTI I PARTECIPANTI DEVONO OBBLIGATORIAMENTE LASCIARE LA BUN ENTRO LE 18:30**

---

**Cena Sociale presso TRATTORIA MEDINA - Via Medina 43 | ore 19:30**

---

**PROGRAMMA SCIENTIFICO****12 dicembre 2025****CONSERVAZIONE & RESTAURO | ore 9:30 - 10:45****Chairwoman: Dott.ssa Alessia Cemmi | ENEA Casaccia**

- IONIZING RADIATION FOR CULTURAL HERITAGE CONSERVATION: SUSTAINABLE DISINFECTION AND STRUCTURAL PRESERVATION | Beatrice D'Orsi, Rocco Carcione, Ilaria Di Sarcina, Teresa Rinaldi, Jessica Scifo, Alessia Cemmi
- STRUCTURAL RECOVERY AND SEISMIC RETROFITTING OF THE STRATEGIC MUNICIPAL HOUSE BUILDING IN CETRARO (CS) | Renato S. Olivito, Domenico Gaudio, Luigi G. Piscioti, Nicole Molinaro, Rita Riente
- IL RESTAURO DEL PROSPETTO MERIDIONALE DEL PALAZZO DONN'ANNA A NAPOLI | Francesca Brancaccio, Ugo Brancaccio, Luigi Guerriero
- ACRYLIC DISPERSIONS FOR THE ADHESION OF AN AUXILIARY TEXTILE SUPPORT ON AN "ATYPICAL CARTELAME" FROM THE 18TH CENTURY | Sofia Lucino, Ulderico Santamaria
- [AN INTEGRATED GEOLOGICAL, GEOTECHNICAL AND GEOPHYSICAL APPROACH FOR PRESERVING ROCK-CARVED ARCHAEOLOGICAL SITES: THE CASE OF THE ETRUSCAN NECROPOLIS OF MADONNA DELL'OLIVO \(TUSCANIA, VT\)](#) | Paolo Tommasi, Carlo Bardani, Giada Borioni, Aida Maria Conte, Sebastiana Dal Vecchio, Giorgio De Donno, Maria Cristina Mascolo, Cristina Perinelli, Tatiana Rotonda, Gilda Russo, Cristina Di Salvo

---

**PAUSA CAFFÈ 10:45 - 11:15**

---

**I BENI CULTURALI COME ECONOMIA TRAINANTE DEL PAESE: LE IMPRESE DEL SETTORE | ore 11:30 - 13:30****Chairwoman: Dott.ssa Francesca Brancaccio | B5 Srl**

- THE CORPORATE CULTURE FOR THE CULTURE OF THE ENTERPRISE | Pasquale Giustiniani, Giuseppe Reale
- CONSOLIDATING IN THE PRESENCE OF SALTS: THE CASE STUDY OF THE CLOISTER OF SANTA CHIARA IN NAPLES AND THE EXPERIMENTATION WITH SOL-GEL SYSTEMS | Michele Cecchin, Claudia Bortolussi, Elvira Boglione, Barbara Balbi
- THE MAINTENANCE OF NAPLES' ART STATIONS: PLANNING AND CHALLENGES IN THE CONSERVATION OF CONTEMPORARY ART IN URBAN CONTEXTS | Antonella Russo, Fabrizio Capuano, Fabrizio Conte
- INTEGRATED DIAGNOSTIC INVESTIGATIONS ON WOODEN STRUCTURAL AND DECORATIVE ELEMENTS OF THE SANTUARIO OF MARIA SS. ANNUNZIATA IN GIUGLIANO (NAPLES, ITALY): A MULTIDISCIPLINARY APPROACH FOR CONSERVATION AND RESTORATION | Chiara Gallo, Giada M.C. Gemelli, Sara Carbone, Maurizio Cimmino, Ylenia Caso, Nicolino Messuti, Carmine Napoli, Giancarlo Battista, Filomena Russo Del Prete, Eduardo Caliano
- INTEGRATED MULTIDISCIPLINARY DIAGNOSTIC SURVEY OF THE NINFEO DELLA PIOGGIA AND THE UCCELLIERE FARNESIANE (PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO, ROME): A MULTISCALE APPROACH TO SUPPORT CONSERVATION STRATEGIES | Chiara Gallo, Sara Carbone, Giada M.C. Gemelli, Ylenia Caso, Marianna Sergio, Maria Abagnale, Cinzia D'Amico, Nicolino Messuti, Carmine Napoli, Stefano Borghini, Eduardo Caliano
- DIGITAL ARCHAEOLOGY AND INTERDISCIPLINARY DIAGNOSTIC STRATEGIES FOR THE FUNERARY MONUMENT OF THE SPOUSES IN POMPEII: A COMPLEX METHODOLOGICAL APPROACH TO THE CONSERVATION OF THE TOMB IN THE PORTA SARNO NECROPOLIS (PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI) | Marianna Sergio, Maria Abagnale, Sara Carbone, Giada M.C. Gemelli, Chiara Gallo, Cinzia D'Amico, Nicolino Messuti, Carmine Napoli, Giancarlo Napoli, Teresa Argento, Stefania Giudice, Vincenzo Calvanese, Gabriel Zuchtriegel, Eduardo Caliano
- [PIX4DCATCH: REVOLUTIONIZING ARCHAEOLOGICAL DOCUMENTATION IN CHALLENGING ENVIRONMENTS](#) | [Matthieu Deveau](#), [Micheline Kurdy](#), [Ryan Hughes](#), [Davide Cucci](#), [Andrea Dotti](#), [Christoph Strecha](#)

---

**PAUSA PRANZO LIBERA | 13:30 - 15:00**

---

**PREMIAZIONE IX EDIZIONE “PREMIO MIGLIOR TESI 2025” | 15:00 - 15:15**

---

**TECNOLOGIE DIGITALI EMERGENTI PER LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI | ore 15:15 - 16:30**

**Chairman: Prof. Lorenzo Giuntini - Università degli Studi di Firenze**

- SEISMIC VULNERABILITY ANALYSIS AND CONSOLIDATION DESIGN OF THE MARIA SS. DEL CARMELO SANCTUARY - CURINGA (CZ) | Renato S. Olivito, Caterina Anania, Domenico Gaudio, Nicole Molinaro, Saverio Porzio
- THE CONTRIBUTION OF HISTORICAL PHOTOGRAPHIC DOCUMENTATION AS A SOURCE FOR VIRTUAL RECONSTRUCTION: THE CASE OF THE DECORATIVE APPARATUS OF THE SALONE NAPOLEONICO OF THE BRERA ACADEMY OF FINE ARTS | Flavia Berizzi, Anna Mariani, Chiara Nenci, Riccardo Gagliarducci, Luca Porru, Roberto Rosso
- IL RILIEVO 3D PER LA DOCUMENTAZIONE E L'ANALISI DELLA CHIESA DI SANT'ADRIANO A SAN DEMETRIO CORONE | Adele Coscarella, Giuseppe Fortunato, Lorenzo Russo
- HBIM WORKFLOWS AND IMMERSIVE VISUALIZATION FOR CULTURAL HERITAGE CONSERVATION AND ENHANCEMENT – THE CASE OF THE CHIOSTRO DEL BRAMANTE IN ROME | Alma Vecchiotti, Letizia Martinelli, Filippo Calcerano, Stefano Cursi, Elena Gigliarelli
- MODELLAZIONE DIGITALE PER LA CONOSCENZA DEGLI INTERVENTI SUL PATRIMONIO COSTRUITO: IL CASO STUDIO DELLA CHIESA DI SANTA MARIA DELLA NEVE O “DELLA MICHELIZIA” A TROPEA IN CALABRIA (1980-2025). | Michelangela Vescio, Francesco Spada

---

**CHIUSURA LAVORI, SPUNTI DI RIFLESSIONE PER LA XVII EDIZIONE E SALUTI DI CONMIATO | 16:30 - 17:00**

---

**CON IL PATROCINIO DI**

**ICOMOS**  
International Council on Monuments and Sites



**IN COLLABORAZIONE CON**



**MEDIA PARTNER**



**SPONSOR TECNICO**



**INGV è sponsor tecnico attraverso il progetto  
CHIOMA - Cultural Heritage Investigations  
and Observations: a Multidisciplinary Approach -  
finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca**