

COMUNICATO

La luce: ritorna il calendario artistico 2026 di Kolibrì

Dodici mesi di...versi haiku illustrati. L'evento di presentazione tra musica, reading poetici e dialoghi nella Sala Rari della Biblioteca Universitaria di Napoli

Martedì 16 dicembre alle ore 17:30

Biblioteca Universitaria di Napoli | Sala Rari | Via giovanni Paladino, 39, primo piano

Poesia e arte in dialogo. Con un cortocircuito creativo tra *haiku* e immagini, Occidente e Oriente, parole evocative e illustrazioni narrative. Ritorna il calendario artistico 2026 di mesi di...versi di Kolibrì, frutto di un collaudato contest promosso dalla pluriventennale Associazione culturale napoletana in fecondo sodalizio con l'Accademia di Belle Arti di Napoli e la Scuola Italiana di Comix.

La nuova pubblicazione, alla sua quarta edizione sul tema “La luce”, sarà presentata **martedì 16 dicembre alle ore 17:30** nella prestigiosa Sala Rari della Biblioteca Universitaria di Napoli (in via Giovanni Paladino, 39, primo piano), suggerendo con un evento beneaugurale tra reading poetico, musica e dialoghi, la chiusura delle attività annuali di Kolibrì, realtà associativa impegnata sul territorio metropolitano nella promozione della cultura, dell’educazione alla lettura creativa e all’arte come esperienza.

Interverranno:

Silvia Iovane, Direttore della BUN,

Enrica d’Aguanno, coordinatrice del corso di Grafica editoriale dell’AbaNa,

Mario Punzo, direttore della Scuola Italiana di Comix,

Donatella Trotta, presidente di Kolibrì.

Letture di **Salvatore Guadagnuolo**, presidente di Agita,

Alla fisarmonica, **Mari Zingarina**

Il pregiato calendario artistico 2026 «La luce», ponte generattivo di incontri tra presente e futuro aperto alla valorizzazione di nuovi talenti nel campo dell’illustrazione, è diventato ormai un appuntamento annuale di culto: esito di un percorso comunitario promosso da Kolibrì all’interno fra il resto del corso di Illustrazione coordinato dall’artista e docente **Daniela Pergreffi** e della Scuola Italiana di Comix, con la docente e illustratrice **Alessandra Vitelli**, i cui allievi e allieve realizzano le illustrazioni legate a 12 haiku autoriali ispirati ai rispettivi mesi dell’anno (sei di **Laura Anfuso**, da gennaio a giugno; e sei di **Donatella Trotta**, da luglio a dicembre).

I giovani vincitori dell’edizione 2026, premiati lo scorso 6 novembre con abbonamenti annuali alla rivista «Andersen» in una intensa e partecipata cerimonia ospitata dalla Biblioteca Pagliara dell’Unisob alla presenza tra gli altri della direttrice **Barbara Schiaffino** (tra i componenti della giuria tecnica che ha selezionato le opere), sono: **Claudia Trippini** (autrice della tavola di gennaio); **Aldo Canditone** (febbraio); **Su Jiayi** (marzo); **Maria Doldo** (aprile); **Gabriele Maresca** (maggio); **Angelo Di Roberto** (giugno); **Erika Iole Marotta** (luglio); **Maria Teresa Palladino** (agosto); **Simone Iannella** (settembre); **Chiara Mango** (ottobre); **Andrea D’Arienzo** (novembre); **Lucia Liguori** (dicembre); immagine di copertina, **Marta Fogliano**.

La concisione dell'*haiku* (genere poetico nipponico nato nel XVII secolo ma diffuso pure in Occidente, con il suo schema metrico di 17 sillabe scandite da tre versi di 5, 7 e 5 more, unità di misura della durata delle sillabe), che è quasi una poesia visiva, ha molteplici potenzialità per la creatività di giovanissimi artisti invitati a cimentarsi in un “segno” sinestetico, dialogante con parole evocative “tradotte” in immagini ed espresse da tecniche diverse. Lo dimostra questa nuova edizione del calendario: una sfida (formativa, culturale, artistica) anche quest’anno vinta.

Ingresso libero, prenotazione consigliata. Info: kolibrinapoli@gmail.com - WhatsApp 349 5192655

Ufficio stampa: michelangelocomunicazione@gmail.com – 338 8545610