

COMUNICATO STAMPA

La Biblioteca Universitaria di Napoli presenta l'iniziativa “Oltre gli scaffali: il Tesoro nascosto della BUN”

La Biblioteca Universitaria di Napoli ha custodito, per secoli, un segreto dietro i propri scaffali. Oggi quel segreto torna a parlare.

La Biblioteca Universitaria di Napoli, nell'ambito dell'iniziativa **“Oltre gli scaffali: il Tesoro nascosto della BUN”**, inaugura il percorso polimediale **“Le Virtù Nascoste”** un progetto che unisce ricerca, tecnologia e narrazione per riportare alla luce una scoperta di eccezionale valore storico e artistico.

Data: venerdì 13 febbraio 2026, ore 16.00 – 18.00

Luogo: Salone Monumentale della Biblioteca Universitaria di Napoli in via G. Paladino 39, Napoli

L'iniziativa, finanziata dalla Regione Campania e approvata con la **D.G.R. 417 del 23.06.2025 – Piano strategico Cultura e Turismo, Annualità 2025, Sistema di Mostre**, a valere sulle risorse dell'FSC 2021-2027 per l'E.F. 2025, sarà introdotta da **Silvia Iovane**, Direttore della Biblioteca Universitaria di Napoli. Seguiranno gli interventi dell'**Assessore alla Cultura della Regione Campania, Ninni Cutaia** o di un eventuale Delegato e dell'autrice e regista **Rossella Sapia**, che illustrerà il progetto nato a partire dagli straordinari ritrovamenti nel Salone Monumentale.

Ed è proprio il Salone, cuore simbolico dell'edificio, a tornare protagonista. Realizzato nell'ambito del progetto di monumentalizzazione del Collegio Massimo dei Gesuiti e curato dall'architetto **Giuseppe Valeriano**, fu concepito come spazio di pubbliche dispute scientifiche e orazioni in latino, greco ed ebraico. Un luogo di parola e sapere che oggi rivela una nuova, inattesa dimensione visiva.

Durante recenti attività di movimentazione dei volumi, condotte all'interno di un più ampio progetto di catalogazione e digitalizzazione, è emerso un patrimonio rimasto invisibile per oltre tre secoli: **pitture parietali del XVIII secolo**, schermate dalle librerie ottocentesche e conservate in condizioni sorprendenti grazie a un'intercapedine di circa 80 centimetri, difficilmente accessibile. Secondo documenti d'archivio del 1707, le opere sono attribuibili a **Gennaro Greco**, esponente della scuola dell'architetto-pittore **Ferdinando Sanfelice** e interprete del quadraturismo settecentesco. Finte architetture dipinte incorniciano allegorie femminili delle Virtù: **Temperantia, Charitas, Obedientia, Vigilantia, Timor Domini e Puritas**, oggi completamente occultate ma pronte a tornare protagoniste, almeno simbolicamente.

Da questa scoperta nasce un evento temporaneo e divulgativo, realizzato in collaborazione con la **Inarte Srls**, che propone un **percorso immersivo** all'interno del Salone Monumentale. Attraverso soluzioni multimediali innovative, le pitture non visibili verranno evocate e trasformate in guide narrative, accompagnando il visitatore nella storia dell'edificio, dalle origini gesuitiche fino all'età contemporanea. Documapping, animazione grafica e narrazione poetica si intrecciano in uno spettacolo che restituisce voce e presenza alle Virtù, trasformando l'assenza in racconto.

Il percorso si chiude con uno sguardo al Novecento, dedicato in particolare alle **bibliotecarie** che, durante gli anni del conflitto, ebbero un ruolo decisivo nella salvaguardia dei libri e del patrimonio documentario della città. Un finale che lega il passato remoto alla memoria civile più recente, ricordando come la tutela del sapere sia sempre stata, anche nei momenti più critici, una forma concreta di resistenza.



Oltre gli scaffali: il Tesoro nascosto della BUN

percorso immersivo
"Le Virtù Nascoste"

presentazione e inaugurazione

13 febbraio 2026
ore 16.00–18.00

aperture del martedì e giovedì
dal 17 febbraio al 2 aprile 2026
ore 16.30-18.30

aperture del sabato
28 febbraio, 14 e 28 marzo 2026
ore 17.00-19.00

Salone Monumentale

Biblioteca Universitaria di Napoli
via Paladino 39

scansiona il QR code per prenotarti



Iniziativa finanziata dalla Regione Campania e approvata con la D.G.R. 417 del 23.06.2025-Piano strategico Cultura e Turismo, Annualità 2025, Sistema di Mostre

