# «L'AMO, LA LETTURA»

## ALLA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI NAPOLI L'IRONICA MOSTRA DI FEDRIANI E GIROMINI SUL MONDO DEI LIBRI INAUGURA IL FESTIVAL FINALE "IL MONDO SALVATO DAI RAGAZZINI" 2026

***Sabato 7 novembre** alle ore 10:30, nella Sala Mostre Vittorio Imbriani della Biblioteca Universitaria di Napoli, l'inaugurazione dell'esposizione di calembour visivi di **Sergio Fedriani**, commentati dai giochi di parole di **Ferruccio Giromini** – curatore della mostra e del catalogo – apre la tre giorni che conclude la IX edizione del progetto di* Reading Literacy *creativa e Premio di Juvenilia curato dall'Associazione culturale Kolibrì sul tema «Mare Magnum, Monstrum, Nostrum».*

**L'evento sarà accompagnato dalla presentazione in anteprima del nuovo calendario artistico di Kolibrì 2027 sul tema del *Sogno*, con 12 *haiku* inediti di Laura Anfuso e Donatella Trotta illustrati da studenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e della Scuola Italiana di Comix, vincitori di un contest giunto alla quinta edizione, che saranno premiati per l'occasione.**

La bussola del pensiero divergente con il quadrante di uno scanzonato anticonformismo. E l'astrolabio dell'ironia per orientarsi, con un sorriso, nel mare magnum del mondo dei libri e della lettura, tracciando rotte insolite e sorprendenti ospitate nel cuore di una storica istituzione culturale che è sito di conservazione di un ricco patrimonio bibliografico e documentario, fucina di ricerca e crocevia di incontri: sono gli ingredienti della mostra «L'amo, la lettura» (calembour visivi di **Sergio Fedriani** commentati da giochi di parole di **Ferruccio Giromini**, curatore, con l'Associazione culturale Sergio Fedriani, delle tavole esposte e del catalogo edito da Il Canneto), che si inaugurerà **sabato 7 novembre** alle ore 10:30 nella Sala Mostre Vittorio Imbriani della **Biblioteca Universitaria di Napoli** (Via Giovanni Paladino 39, primo piano), alla presenza tra gli altri del curatore genovese, con interventi di **Silvia Iovane**, direttrice della BUN; **Barbara Schiaffino**, direttrice di Andersen; **Enrica D'Aguanno** e **Daniela Pergreffi**, dell'Accademia di Belle Arti di Napoli; **Mario Punzo**, direttore della Scuola Italiana di Comix e di **Donatella Trotta**, presidente dell'Associazione culturale Kolibrì.

**Sergio Fedriani** (Genova 1949-2006), autore delle ironiche tavole esposte, è stato un artista dal talento multiforme: pittore, incisore, illustratore, umorista, scenografo, ha lasciato un segno marcato e duraturo nella cultura visiva nazionale del secondo Novecento. Con l'amico e sodale Giromini ha pubblicato diversi libri, tra i quali *La vita è sogno* (Tormena 1998) e *La vispa sorpresa* (Museo della Satira e della Caricatura 2007);

l'Associazione che nel suo nome ne porta avanti la memoria non soltanto artistica ha anche indetto un prestigioso Premio nazionale per giovani artisti che nel 2026 è giunto alla ventesima edizione. La mostra «L'amo, la lettura» e il relativo volume, che celebrano con sguardo sorridente l'universo dei lettori, degli scrittori, degli editori, dei librai, dei critici, segna non a caso l'apertura della tre giorni di festival finale del progetto di *Reading Literacy* creativa e premio di Juvenilia **Il mondo salvato dai ragazzini**, ideato e curato dall'Associazione culturale **Kolibrì** in sodalizio con **Andersen** e **Agita** sul tema, per questa nona edizione 2026 – realizzata con il sostegno della Regione Campania nell'ambito del Piano di promozione culturale 2026 e di Bper, con un contributo della Fondazione Banco di Napoli – «**Mare Magnum, Monstrum, Nostrum**».

Commenta Ferruccio Giromini, classe 1954, eclettico fotografo, illustratore, grafico, artista, giornalista, critico, editore, regista televisivo, docente, organizzatore e curatore di eventi, nonché autore e curatore di decine di volumi di storia e critica d'arte: «*Bisogna esprimere sincera gratitudine alla prestigiosa accoppiata Associazione culturale Kolibrì e Biblioteca Universitaria di Napoli per questa iniziativa che esplora con entusiasmo e affetto l'infinito aperto orizzonte del libro. Tutti noi lettori condividiamo fin da bambini una passione inestinguibile per questi ordinati blocchi di carta stampata, meravigliosamente capaci di farci via via sorprendere, pensare, fantasticare, crescere. Un mare, sì, anzi un oceano spumeggiante, nel quale ci è sempre dolce beatamente naufragare. Anche quando, per la verità, siamo lettori decisamente navigati e non peschiamo a caso… Questo, in definitiva, non è che un nostro umile quanto orgoglioso messaggio nella bottiglia: grazie a chi lo salverà e leggerà*».

Non solo. Il taglio del nastro della mostra, che resterà aperta al pubblico **fino al prossimo 8 dicembre** (orari: lunedì, mercoledì, venerdì ore 8.30 - 15.00; martedì e giovedì ore 8.30 - 18.15; sabato e festivi chiusura), sarà preceduto, in Sala Rari della BUN, dalla presentazione in anteprima del calendario artistico 2027 di Kolibrì sul tema del ***Sogno***, con 12 haiku inediti di **Laura Anfuso** e **Donatella Trotta** illustrati da studenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e della Scuola Italiana di Comix vincitori di un contest giunto alla quinta edizione, che saranno premiati per l'occasione.

«*Il fecondo connubio tra parole e immagini, esito di cortocircuito creativo tra concisione icastica di aforismi o versi haiku (poesia prettamente visiva) e forza narrativa ed evocativa di illustrazioni artistiche, è il miglior suggello per l'approdo finale di un viaggio progettuale annuale che, in apertura della tre giorni del suo festival conclusivo, intende festeggiare tutti i protagonisti e vincitori di un cammino corale*», sottolinea **Donatella Trotta**, giornalista, autrice, formatrice e direttrice artistica de Il Mondo salvato dai ragazzini: «*Un percorso educativo, culturale e artistico socialmente inclusivo oltre che in/formativo, format(t)ivo e trasformativo* – conclude Trotta – *condiviso sulla via della creatività che intreccia linguaggi, età e provenienze differenti: aiutando piccoli e grandi a immergersi nel mare magnum,monstrum e nostrum della lettura come bisogno, piacere e determinante strategico della salute sociale*».

Il festival proseguirà, domenica 8 e lunedì 9 novembre, con altri imperdibili appuntamenti:

DOMENICA **8 novembre**
Ore 10:30-12:00
► **Stazione Zoologica Anton Dohrn | Sala Laboratori**
*Villa Comunale, ingresso dalla Riviera di Chiaia, altezza Piazza S. Pasquale (piano terra)*
**«Operazione abissi»: come diventare guardiani del mare in poche mosse**
Un **laboratorio-gioco** per bambine, bambini e ragazzi (+8) condotto da **Claudia Fachinetti**, scrittrice, divulgatrice scientifica e autrice, con **Roberto Danovaro**, del libro *Operazione abissi* (Piemme, Il Battello a Vapore con schede di approfondimento scientifico del biologo **Giovanni Lanteri**). Incontro gratuito ma su prenotazione. Durata: 1 ora e 30.

Ore 10:30-12:30
► **Stazione Zoologica Anton Dohrn | Atrio Sala Laboratori**
*Villa Comunale, ingresso dalla Riviera di Chiaia, altezza Piazza S. Pasquale (piano terra)*
**«La tua storia in una conchiglia»: esercizi di empatia con schizzi di parole**
Incontro-laboratorio trasform/attivo per adulti – ma aperto a tutti – con **Raffaella Simoncini**, autrice, operatrice museale e teatrale esperta di promozione dei linguaggi artistici e teatrali. In collaborazione con **Macondo / Festival delle narrazioni** e **Fonderie Ars Aps**. Durata: 10-15 minuti ogni singola seduta, a rotazione.

Ore 20:00

► **Grand Hotel Parker's**
*Corso Vittorio Emanuele 135*
**«Messaggi in bottiglia»: storia di un biologo marino inglese innamorato di Napoli**
Incontro di benvenuto agli ospiti e vincitori del Premio *Il mondo salvato dai ragazzini* 2026, con *street fine food* d'autore e interventi di **Giovanni Torre Avallone** (ambasciatore della proprietà e Maitre de Maison del Grand Hotel Parker's di Napoli) e del giornalista e scrittore **Michelangelo Iossa**. Evento riservato a numero chiuso, strettamente su invito.

LUNEDÌ **9 novembre**
Ore 10:00-13:00
► **Sala Assoli Moscato**
*Vico Lungo Teatro Nuovo 110*
**«Tras/form/azioni»: sulla cresta dell'onda dei libri 2026**
Restituzione educativa collettiva delle comunità educanti con bambine, bambini, ragazze, ragazzi, docenti e operatori partecipanti al viaggio nella bibliodiversità sul mare. Alla presenza di autrici e autori vincitori, evento aperto fino a esaurimento posti, riservato

preferibilmente a scuole, famiglie e operatori partecipanti ai laboratori, seminari e incontri del progetto annuale.

Ore 17:30

► **Sala Assoli Moscato**

*Vico Lungo Teatro Nuovo 110*
**«Il mondo salvato dai ragazzini (e dai libri)»**
Cerimonia di premiazione della nona edizione del premio di Juvenilia 2026 con gli autori, poeti, artiste e artisti vincitori e vincitrici. Conduce **Michelangelo Iossa**. Interviste di **Barbara Schiaffino** e **Donatella Trotta**. «Veleggiata musicale» in tre tappe con il Duo **VeLe InCanto** (**Grazia Di Luca**, cantante e chitarrista, **Giada Canzanella**, cantante). Ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti. Consigliabile la prenotazione.

Ore 19:00
► **Sala Assoli Moscato**
*Vico Lungo Teatro Nuovo 110*
**Progetto «Mare Mater»: racconto-spettacolo dell'omaggio a Giulia Civita Franceschi, "la Montessori del mare"**
A dieci anni dalla prima produzione di Casa del Contemporaneo, evento site specific frutto di un laboratorio teatrale curato dal regista **Fabio Cocifoglia** con i bambini dell'I.C. Madonna Assunta di Bagnoli, in scena con gli attori **Manuela Mandracchia**, **Luca Iervolino**, **Giampiero Schiano**.

Info e prenotazioni: ***kolibrinapoli@gmail.com***

*#kolibri #ilmondosalvatodairagazzini*

Pagina FB ufficiale _ ***Kolibrì Napoli***
Pagina Instagram ufficiale _ ***kolibrinapoli***
Contatti per prenotazioni/teatro _ ***cell. 333 5223339***
e-mail: ***kolibrinapoli@gmail.com***

**ufficio stampa**
*MICHELANGELO COMUNICAZIONE*
*michelangelocomunicazione@gmail.com*