



La belle assemblée or, bell's court and fashionable magazine.

London, J. Bell.

Mensile.

Posseduto: 1812-1830.

La Belle Assemblée, pubblicata con questo titolo dal 1806 al maggio 1832, si trasformò, dal 1832 al 1836, in *The Court Magazine and Belle Assemblée*. Nel 1837 il nucleo originario (*Belle Assemblée*) venne abbandonato e la rivista si fuse con *Lady's Magazine and Museum*, diventando *The Court Magazine and Monthly Critic*.

Edita da John Bell dal 1806 fino al suo pensionamento nel 1821 e da G. & W. Whittaker & Co. dal 1823 al 1829, la rivista era ed è famosa per i suoi figurini, soprattutto quelli attinenti agli stili del periodo Regency (1811-1820); essa, tuttavia, fino al 1820 pubblicò anche poesie inedite e racconti, articoli di politica e scienza, recensioni di libri e opere teatrali, e romanzi a puntate, compreso *Oakwood Hall* di Catherine Hutton.

Degni di nota particolare gli scritti di Mary Shelley.

Un tocco di avanguardia era costituito dalla presenza in essa di contributi dei lettori. Dopo il 1820, in concomitanza con mutamento del ruolo della donna nella società inglese, la rivista perse progressivamente la sua portata intellettuale, per focalizzarsi maggiormente sulla moda e le occupazioni domestiche.