



La toletta: giornale di mode, di belle arti, di amena letteratura, varietà e teatri.

Napoli, tip. dell'Omnibus.

Quindicinale, poi mensile.

Posseduto: 1837/38-1842.

Edita e diretta da Francesco Michitelli, iniziò a uscire nel 1837. Ebbe per collaboratori scrittori come Angelo Brofferio, Achille Ricciardi e Cesare Bordiga.

Le sue illustrazioni non erano originali, ma riproduzioni autorizzate tratte dalla rivista francese *Le Follet, courier des salons, journal des modes*, pubblicata fra il 1829 e il 1871. Conteneva rubriche fisse, tra le quali “Mode di Parigi”, “Attualità e notizie” e “Teatri”, e spesso racconti, poesie e notizie varie. Si chiudeva con un figurino a colori di moda parigina.