



La moda: appendice al Poliorama pittoresco.

Napoli, stab. poligr. F. Cirelli.

Tre volte al mese.

Posseduto: 1840/41-1843/44.

Il Poliorama pittoresco iniziò a uscire nel 1836 dalla tipografia di Filippo Cirelli, che ne fu anche direttore, coadiuvato per le prime due annate dal pittore Salvatore Fergola. Prima rivista illustrata napoletana, conteneva, come i grandi giornali divulgativi europei dell'epoca, notizie e curiosità di ogni genere, dalla letteratura all'arte, alla geografia e alla scienza. In ogni numero era presente la biografia di un personaggio importante.

Ispirandosi al francese *Magasin pittoresque* (1834), nel 1839 Cirelli diede vita, con la collaborazione di Domenico Anzelmi, alla rivista *La moda. Appendice al Poliorama pittoresco*. I numeri della rivista, uscita fino al 1844, si aprivano con l'incisione e la biografia di un personaggio famoso dell'epoca (Gaetano Donizetti, Giovanni Paisiello, Nicola Zingarelli, ecc.), seguite da un *Bollettino di mode* e da un figurino a colori con relativa didascalia; erano presenti, talora, anche notizie sui teatri e di varia umanità.