



***Regina: rivista per le signore e per le signorine.***

Napoli, tip. ed. Meridionale.

Quindicinale, poi mensile.

Posseduto: 1(1904)-9(1912); 11(1914)-12(1915); 14 (1917).

Fondata da Matilde Serao nel 1904 ed edita dalla Società Editrice Meridionale, uscì fino al 1920. Caratterizzata da una impaginazione elegante, belle illustrazioni e fregi liberty, offriva al suo pubblico tutto ciò che una donna del bel mondo doveva sapere nel campo della cultura, dell'arte, della moda e del tempo libero. Le copertine erano dedicate alle nobildonne più in vista, presentate come modelli femminili. Nel primo numero del maggio 1904 è raffigurata, ad esempio, la regina Margherita, mentre in quello del maggio 1906 è raffigurata la marchesa Romanazzi Carducci. A merito di questa rivista va anche ascritto il grande interesse per l'emancipazione femminile.

Stampata su “carta di lusso”, conteneva illustrazioni in bianco e nero e a colori, realizzate a Roma in una zincografia napoletana allestita appositamente per *Regina*. La stampa era affidata alla tipografia Pierro che fuse, espressamente per la rivista, dei nuovi caratteri tipografici. Direttore, per tutto il periodo della pubblicazione, fu Carlo Crocco Egineta e tra i collaboratori figuravano Pascoli, Beltramelli e Di Giacomo.