



La Donna

Torino, Soc. Tip. Editrice Nazionale
Rivista quindicinale

Posseduto: 16 (1920) – 18 (1922) lac.

Biblioteca Universitaria Alessandrina – Roma

La Donna nacque il 20 dicembre 1904 come supplemento quindicinale femminile illustrato dei giornali *La Stampa* di Torino e *La Tribuna* di Roma. Si rivolgeva ad un pubblico femminile borghese, desideroso di aggiornarsi attraverso notizie, immagini e una ricchissima documentazione offerta dalle numerose rubriche fisse dedicate alla cura della casa, alla bellezza e igiene del corpo, come *Nel regno della moda* di Lady Smart, *Consigli di toletta e bellezza* di Jeannette, *Casa e cucina* di Donna Maria, *Piccola Posta* che dava voce al pubblico. Era uno specchio ideale di tutto quel mondo dell'intelligenza e del lavoro, del buon gusto e ... della civetteria che sono il regno antico e nuovo della donna.

Rilevanti erano gli aggiornamenti su temi culturali e di attualità e l'attenzione riservata a figure femminili di letterate, attrici, artiste, regine e principesse italiane e straniere. Molto curato era l'apparato illustrativo e numerose le pagine dedicate alla pubblicità. Tra il 1916 e il 1917 acquisì il sottotitolo *Bollettino illustrato dell'opera femminile italiana per la guerra* e nel 1922 venne ceduta ad Arnoldo Mondadori che nel 1924 la trasformò in un mensile, con la struttura di rotocalco femminile. Nel 1927 Mondadori cedette la testata ad Angelo Rizzoli e nel 1942, divenuto sempre più contenitore di moda e consigli pratici, fu accorpato a *Cordelia*. La rivista in varie forme continuò a uscire in edicola fino al 1968.